

Marco Pedrazzi nasce a Bologna nel 1994 e si accosta al pianoforte fin da bambino, sotto l'insegnamento del M. Marco Ghilarducci. Laureatosi in Pianoforte nel 2016 con lode e menzione d'onore sotto la guida del M. Massimo Neri presso l'ISSM "O. Vecchi- A. Tonelli" di Modena, attualmente studia Composizione con Antonio Giacometti e frequenta il Biennio di musica da camera con Pierpaolo Maurizzi presso il Conservatorio Arrigo Boito di Parma.

Ha partecipato come allievo effettivo alle lezioni e masterclasses tenute da Kolja Lessing, Alberto Miodini, Enrico Bronzi, Ivan Rabaglia, Sergio De Simone, Luca Simoncini, Guido Boselli, Adrian Mustea, Yves Savary, Pierluigi Camicia, Scipione Sangiovanni, Lucy Revers. È sul podio di numerosi concorsi fra cui il XVII International Music Competition a Cortemilia (presidente della giuria: Marcello Abbado), il Concorso Nazionale Città di Riccione (Alfredo Speranza), l'VIII Concorso pianistico Lia Tortora a Città della Pieve (Pietro Rigacci) ed il Concorso pianistico Villa Oliva (Marcella Crudeli).

Ha composto, ed eseguito in trio, la colonna sonora del documentario "Quanto resta della notte? Un film su Giuseppe Dossetti" di Lorenzo K. Stanzani per la trasmissione della **RAI** *La Storia Siamo Noi*.

È invitato a partecipare a numerosi concerti, rassegne ed eventi come il "BolognaFestival", "Spazio15" organizzato dalla Gioventù Musicale d'Italia, "Onde di Suono" presso il Ridotto del Teatro Comunale di Modena, il festival "Grandezze e Meraviglie" di Modena, il festival "MusicAntica" di Trento, la rassegna "MusiMondi" presso il Palazzo dei Pio di Carpi, "Parole da ascoltare" presso l'Auditorium del Carmine di Parma, i concerti organizzati da EXPO2015 a Milano. Ha al suo attivo alcune prime esecuzioni di compositori quali Marco Bonechi e Raffaele Sargenti.

Dal 2016 con l'Ensemble di Musica Contemporanea diretta dal percussionista Danilo Grassi ha eseguito alla presenza dell'autore la parte del primo pianoforte nel brano *Un Petit Train de Plaisir* di Azio Corghi per due pianoforti e 13 percussionisti su musiche di Gioacchino Rossini, così come *City Life* di Steve Reich, *Deal* di Steven Mackey, *Les Noces* di Igor Stravinskij.

Completa la sua formazione cantando musica barocca nella Cappella Musicale di San Petronio a Bologna diretta da Michele Vannelli. Come membro dei Serial Singers della Corale Rossini di Modena ha fatto parte del Distinguished Concerts Singers International che nel gennaio 2015, presso la Carnegie Hall di New York, ha eseguito la cantata *The Healer* di Karl Jenkins.

Interessato alla divulgazione, tiene dal 2014 numerose lezioni concerto, come "il Suono Svelato: i due volti di Arnold Schönberg" tenuta a Parma presso l'Auditorium del Carmine e "il salotto parigino da Rossini a Satie" tenuta presso il Teatro San Carlo di Modena. Ha curato il saggio "Interpretare Reich" contenuto nel libro *1936 – 2016, Happy Birthday Mister Reich* pubblicato dalla Panini Modena. Ha infine un canale YouTube nel quale, oltre ad alcune sue esecuzioni, ha inaugurato "MusicaXtutti": una serie di video divulgativi con l'intento di avvicinare le persone alla musica classica.

Insegna Pianoforte presso l'Associazione La Musica Interna di Bologna ed è doppiatore del personaggio Yuu Kusakabe nel cartone animato "Wolf Girl and Black Prince" in onda su Sky.