

# ROBERTO BEANI

DIRECTOR - DOP - CAMERA - EDITOR

## PROFILO

Mi occupo di fotografia e video da più di 10 anni. Ho seguito progetti sia come regista che come direttore della fotografia e montatore. Vivo a Bologna e possiedo attrezzatura tecnica video-fotografica.

## SKILLS

- Directing
- Shooting
- Editing
- Color correction
- Photography

## STUDI

Laurea specialistica in Cinema, teatro, produzione multimediale.  
Università di Pisa

## CONTATTI

Piazza San Francesco 5  
Bologna, 40122

robertobeani@gmail.com  
+39 349 299 720 8

VIMEO @ Robertobeani

## ESPERIENZE LAVORATIVE

### FILMOGRAFIA

#### Cani Selvaggi

di Roberto Beani, Italia, in produzione (regia, DOP)

#### Almost nothing. Cern: experimental city

di Zimmerfrei, Svizzera, 2017. (camera e DOP)

#### Quartiere Pablo

di Pietro Mediolì, Italia, 2017. (camera e DOP)

#### Non arretreremo! Zangheri, il sindaco professore

di Mauro Bartoli, Italia, 2016. (camera e DOP)

#### La ville engloutie

di Zimmerfrei, Francia, 2016. (camera e DOP)

#### Nascono i fiori

di Mauro Bartoli, Ita- Bielorussia, 2016. (camera, DOP e montaggio)

#### Coltivare il futuro

di Mauro Bartoli, Italia 2016. (camera e DOP)

#### Steadfast on yoursand

di Zimmerfrei, Olanda, 2015. (camera e DOP)

#### La linea d'ombra

di Morena Campani, Italia- Francia 2014. (camera e DOP)

#### La beauté c'est ta tete

di Zimmerfrei, Francia 2013. (camera e DOP)

#### Hometown Mutonia

di Zimmerfrei, Italia, 2013. (camera e DOP)

#### Temporary 8th

di Zimmerfrei, Ungheria, 2012. (camera e DOP)

#### The Hill

di Zimmerfrei, Danimarca, 2011. (camera e DOP)

## EQUIPMENT

- CAMERA: SONY A7S, A7SII  
CANON 5D MKII
- LENSES: canon L 24-105mm IS  
canon L 70-200mm IS  
canon L 24mm TSE  
nikkor AI 24,35,85,105mm
- RONIN M
- TRIPOD and SHOULDER
- AUDIO: Rode Videomic pro  
RodeLink wifi  
Tascam DR-100

## REPORTAGE

### Ricostruzione trasparente

un progetto di ActionAid, Italia, 2017. (regia, DOP, montaggio)

### A scuola di monitoraggio

un progetto di ActionAid, Italia, 2016. (regia, DOP, montaggio)

### Il ricordo non trema

un progetto di ActionAid, Italia, 2015. (regia, DOP, montaggio)

### Made in Ethiopia

un progetto di UNIDO, Ethiopia 2015. (regia, DOP, montaggio)

### Water and education

un progetto di ActionAid, Ghana, RDC Congo, Ethiopia 2015. (regia, DOP, montaggio)

### Upgrading Ethiopian Leather

un progetto di UNIDO, Ethiopia 2014. (regia, DOP, montaggio)

### Clustering the future

un progetto di UNIDO, Ethiopia 2014. (regia, DOP, montaggio)

### Corri contro la fame

un progetto di ActionAid, Ethiopia, 2010. (regia, DOP, montaggio)

## COMMERCIAL AND CORPORATE

### JMG MC 580

Per GMC CRANES SRL, Italia, 2017. (regia, DOP, montaggio)

### Video showroom

Per riFRA Milano, Italia, 2016. (regia, DOP, montaggio)

## VIDEOCLIP

### The end is a beginning

Per Strar pillow, Giappone, 2017. (regia, DOP, montaggio)

### Sleeping dust

Per Strar pillow, New York, 2015. (regia, DOP, montaggio)

### Livorno

Per Strar pillow, Australia, 2015. (regia, DOP, montaggio)

### No more beige sunday

Per Strar pillow, Italia, 2014. (regia, DOP, montaggio)

### The Matter of dreams

Per Steeple Jack, Italia, 2013. (regia, DOP, montaggio)

### Cold fusion technology

Per M 16, Italia, 2013. (montaggio)

### Orwell

Per The star pillow, Italia, 2012. (regia, DOP, montaggio)

### Il cielo di Novembre

Per PNS, Italia, 2010. (montaggio)